

アンさるブル選曲 n o t e

オーラリー(Aura Lee)

George R. Poulton 作曲、W.W.Fosdick 作詞による 1861 年アメリカ南北戦争時代の歌。今は、アメリカ民謡として歌い継がれ、小学校の縦笛教材の定番曲となっている。

アンさるブルでは 2010 年、2013 年、2019 年と繰り返し演奏してきている。今回もリクエストにより取り上げる事になった。

編曲はジャズサックス奏者で編成された四重奏団サキソフォビアのテナー奏者、竹内直による。オリジナルなメロディーにジャズ特有のハーモニーが付けられている。

インスタント・コンサート(Instant Concert)

ハロルドウォルターズ (1918-1984) の代表曲の一つ。1970 に当時流行の「フックト・オン・クラシック」のスタイルで編曲した曲。シューベルトの軍隊行進曲からはじまり、28 曲のクラシック、ポピュラーの名曲が各 4 小節ぐらいつつメドレーになっている面白い曲。原曲は吹奏楽。スクールバンドが多く演奏している。

美しく青きドナウ (Blue Danube Waltz)

アンネン・ポルカ

2025 年に生誕 200 年を迎えるヨハンシュトラウス 2 世の曲。

美しく青きドナウはウィーンフィルハーモニーニューイヤーコンサートのアンコール 2 曲目に演奏されることが習わしとなっている。

アンネン・ポルカはシュトラウスの曲と知らずに耳にしている事の多い曲

ジムノペティ 第一番(Gimnopedie No.1)

あなたが欲しい(Je te veux)

2025 年に没 100 年となるフランスの作曲家エリック・サティの曲

ジムノペティはサティの代表的なピアノ曲。CM や BGM で使われる事が多い曲。

あなたが欲しいはサティが 1900 年に作曲したシャンソン。CM や BGM 等で広く親しまれている曲である。